

Johannes Brahms Privat Konservatorium

Stift Viktring, Stift Viktring Strasse 73

A-9073Viktring

Workshop mit: **Univ. Prof. Wolfgang Liebhart**

**Workshop/Seminar
Elektronische Musik und Klangkunst
Winter-/Sommersemester 2021/2022**

Titel:

Einführung und Grundlagen der Elektronischen Musik und Klangkunst

Zeitraumen:

2 Semester als Blockseminare mit Schüler und Schülerinnen der Oberstufen Musik und M Klassen des BRG Viktring.

Seminarziel:

Erforschung und Schulung des Hörens (Klanglabor). Sensibilisierung für Klang/Geräusch als künstlerisches Material. Erlangung und praktische Umsetzung von Fähigkeiten in den Bereichen Audioaufnahme, Editierung, Mischung, Verfremdung und Generierung von Sound mittels aktueller Hard- und Software digitaler Medien. Aus dem individuellen und Gruppenprozess heraus entstandene Musik (Improvisation, instant composition, Live-Elektronik, konkrete notierte Komposition) wird in Form von Konzerten zur Aufführung gebracht. Erwartet wird neben der regelmäßigen Beteiligung an den Seminarterminen und Übungen die eigenständige Herstellung und Aufführung einer eigenen und/oder kollektiven Komposition.

Didaktische Ziele:

Zielgruppe sind Schüler*innen musischer (künstlerisch) ausgerichteter Gymnasien und Mittelschulen sowie Musikschulen. Durch Klangspaziergänge (soundwalks) und Studio-Übungen in den Bereichen Audio-Technik, -Aufnahme, -Montage, und -Mischung soll das Interesse am Schaffen und Kreieren von Musik abseits klassischer Pfade geweckt und gefördert werden. Individuelle Förderung spezieller Begabungen. Erfahrungsaustausch in der Gruppe.